



I generi letterari dell'aristotelismo volgare rinascimentale

10 maggio 2018 11:00-13:00 Sala Berengo, Ca' Foscari

Marco Sgarbi Introduzione

Alessio Cotugno Doppio ritratto. Sperone Speroni e Alessandro Piccolomini fra dialogo e trattato.

Eugenio Refini La poetica dell'impresa: intrecci di generi in accademia

15:00-18:00 Aula Morelli, Malcanton Marcorà

Modera **David Lines**

Elena Putti Il gorgo dell'arteficio: Aristotele nel *Theatro Universale* di Giulio Camillo

Simone Bionda Il "Principe" dei filosofi: Cosimo I de' Medici e il tema della congiura nell'avantesto e nel paratesto del *Trattato dei Governi* di Bernardo Segni

Eleonora Carinci Donne di lettere: Aristotele nella letteratura epistolare femminile della prima età moderna

11 maggio 2018 9:00-12:00 Sala Berengo, Ca' Foscari

Modera **Pietro Daniel Omodeo**

Craig Martin Aristotelian Meteorology in Technical Literature

Matteo Cosci Il Dialogo di "Cecco di Ronchitti" tra commedia, satira e disputatio astronomica

Cecilia Muratori Aristotele chiromantico

15:00-17:00 Sala Berengo, Ca' Foscari

Modera **Luca M. Bianchi**

Gregorio Piaia Un singolare intreccio fra lettura metaforica e dottrina aristotelica in una predica quaresimale di Francesco Panigarola

Anna Laura Puliafito Una questione di generi: Bartolomeo Cavalcanti e la retorica